

# super nova

Programmheft

Berlin, September 2016

## Unsere Künstler

### Lise-Meitner-Schule

#### Klasse 2065

Feyzanur Aydin, Theo Blanch, Cedric Bracker, Johanna Büsch, Devrim Düzgün, Madeleine Friedrich, Damian Gerhardt, Denis Haberling, Adrian Hajrullahi, Lorans Kataw, Naima Krieger, Vadim Kromm, Melina Lange, Florian Murr, Thomas Saskowski, Lukas Schmidt, Alexander Semaan, Lucas Stolle, Noah Luca Trkulja, Lilli Marleen Wallner, Fred Weber, Jeremy-Marcel Wenzel, Cassandra Zinke

#### Klasse 5062

Hussein Ali, Dogus Barut, Pascal Bechtel, Christian Brede, Mirac Can, Tayfun Cavga, Svenja Contag, Thi Tu Anh Duong, Christopher Gomez Erdmann, Dario Heinrich, Tim Langer, Melissa Luxath, Xavier Meinke, Marcelo Morais Silva de Sousa, Muchammed Emin Müller, Christine Müller, Alexander Pohlmann, Maren Rechenberg, Widad Sadik, Endrik Strozyk, Robert Zbyněk Wiesener, Kamil Wochelski

#### Willkommensklasse

Sirwan Osaman, Khaled Shankal, Mustafa Ahmed, Anas Altaee, Alaa Alsaydi, Hmam Mokbl, Rama Kabboul, Hisham Mohammed Witt

### Gemeinschaftsschule Campus Efeweg

#### 9. Klasse

Berkan Baloglu, Dounia Hakim, Esra Hamut, Lireta Kamaj, Melda Melissa Topcuoglu, Rümeyssa Tuncbeden

#### 10. Klasse

Asim Biljali, Caner Erden, Kadir Erdogan, Aytac Ergin, Zeljko Ilic, Dominic Ivkovic, Wissam Kassim, Abbas Kdouh, Stefan Korac, Leon Matschull, Ali Mohammad, Lucas Neuhaus, Joe Roßdeutscher, Fatih Kerem Sahin, Mert Seferoglu, Yasin Tamnik, Simon Todorovic, Bediha Bayram, Sarah-Jeannine Bethke, Alexandra Ilic, Dilara Kahraman, Michelle Kampa, Anna Mikhalevsky, Al Amira Chaula Osman, Aylin Tez, Chantal Timm, Leon Timm

### HMD Tanz Rotterdam

Eefje van den Bergen, Bente Bos, Carlijn Bouma, Aaliyah Bui, Amara van der Elst, Roebby Hartevelt, Yasmine Ho, Friso van den Hoff, Isabel Koorling, Caitlin Post, Chris Roosenburg, Fe van Ruiten, Keanah Simin, Remon Smit, Sarah Terpstra, Nova Valkenhoff, Sien Vanderostijne, Indy Verspuij, Rubia Veth

### Orchester

Violine	Fiona Bode, Francesca Bratta, Juliane Gleitze, Luna Hallenga, Philina Schürmann, Katja Wessels	E-Bass Schlagzeug Klavier / Schlagwerk	Vincent Moes Pim de Roij Florian van der Reijden
Horn	Lennart Heuser	Klavier	Bryan van der Geer
Querflöte / Piccolo	Kees van der Heijdt	Schlagwerk	Kobus Prins
Saxophon	Daan Roosenbrand	Gesang	Flo den Hartog, Twan Kieboom
Klarinette	Leonie Röntgen	Vorbereitung	Anton de Bruin
Bassklarinette	Simon Karremans	Open Stage und Auftritt	
Trompete	Nino Reijkerk	Neukölln Arcaden	
E-Gitarre	Cem Karayalçin		

#### Initiator und künstlerischer Leiter

René M. Broeders

#### Choreograf und tänzerischer Leiter

Adriaan Luteijn

#### Musikalischer Leiter

Roberto Bautista Rangel

#### Komposition und Arrangement

Florian van der Reijden, René M. Broeders, Kees van der Heijdt, Anton de Bruin, Ischa Statie

#### Texte

Felix Siefert, René M. Broeders, Kees van der Heijdt und Schüler aus dem DS-Kurs von Frau Hoppe, Lise-Meitner-Schule



René M. Broeders

### Initiator und künstlerischer Leiter

Beste menschen,

Herzlich willkommen bei der sechsten Edition von BeVoice in Berlin-Neukölln! Heute führen wir Sie auf eine lange Reise durchs All.

Wir reisen weit an Pluto vorbei, bis wir auf eine Supernova stoßen. Dieser außergewöhnlich große Stern ist unsere Inspirationsquelle in diesem Jahr. Genauso explosiv wie die heutige Welt, genauso energetisch wie die Jugendlichen, die am Anfang der Projektwoche im Schloss Britz ankamen. Wir haben die Energie kanalisiert, strukturiert und dafür gesorgt, dass sich jeder heute mit seinem eigenen Talent zeigen kann, als Teil einer größeren Konstellation, so wie das im All unendliche Male stattfindet.

Dieses Jahr haben wir unser BeVoice-Team wieder erweitert, um unsere frischen Künstler während der intensiven Arbeitswoche noch besser betreuen zu können. Das Schöne ist, dass im Team fast nur ehemalige Teilnehmerinnen und Teilnehmer von BeVoice dabei sind und darüber freue ich mich sehr. Die Jugendlichen werden heute auf der Bühne strahlen, so hell und kräftig

wie eine Supernova. Ich wünsche Ihnen einen blendenden Theaterabend mit tanzenden und singenden neugeborenen ‚Stars‘. Daran können Sie dann denken, wenn Sie demnächst einen Blick in den Himmel werfen.

Veel plezier!

Künstlerischer Leiter der Improvisationsgruppe Op Sterk Water mit mehr als 1.500 Auftritten in Deutschland, Holland und Belgien. Mitglied des Theaterensembles Springmaus in Bonn, Moderator und Produzent bei RTV Rijnmond und Gewinner des niederländischen Preises für Radiodokumentation. Co-Regisseur, Texter und Schauspieler bei der Opernproduktion „Dolhuys Kermis“ in Den Haag. Initiator der neuen Theaterproduktion „Science Battle“ in Holland. René bekam im Jahr 2014 vom damaligen Bezirksbürgermeister Heinz Buschkowsky die Neuköllner Ehrennadel verliehen.

BeVoice zum nächsten Mal in Neukölln:  
29. und 30. September 2017

Schirmherrin  
Dr. Franziska Giffey



Bezirksbürgermeisterin von Neukölln

## 2016: Supernova

Das ist BeVoice: Jugendliche aus Neukölln und den Niederlanden bringen gemeinsam eine Musiktheater-Performance auf die Bühne. Dafür haben sie nur eine Woche Zeit. Die Schülerinnen und Schüler selbst schreiben Musik und Texte, viele werden zum ersten Mal in ihrem Leben zu Sängerinnen/Sängern und Tänzerinnen/Tänzern.

Und noch eine Herausforderung kommt dazu: Jedes Jahr steht BeVoice unter einem anderen wissenschaftlichen Thema – dieses Mal aus der Astronomie. Diesen Wunsch hatten wir schon lange und es war schnell klar: Auch in der Astronomie gibt es etwas, in dem so viel Theater steckt, das so ein unglaubliches Naturphänomen ist und das sich so schön mit Poesie verbinden lässt, dass es wie gemacht ist für BeVoice: **die Supernova**.

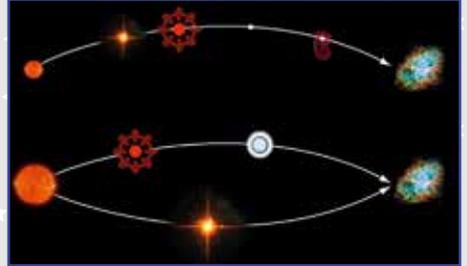


### Explodierende Sterne

Wenn ein Stern stirbt, der viel größer ist als unsere Sonne, dann explodiert er mit ungeheurer Kraft und strahlt für kurze Zeit millionenfach heller als je zuvor. So einen gewaltigen Stern in den letzten Zügen seines Lebens nennt man Supernova.

Im Inneren eines solchen Sterns finden Kernfusionsreaktionen statt, wie auch in unserer Sonne: Aus Wasserstoff wird Helium, aus Helium wird Kohlenstoff, bis irgendwann der ganze Brennstoff beinahe verbraucht ist. Das Sternenleben ist dann

fast vorbei und die Supernova entsteht. Der Stern wächst auf ungeheure Größe an, schließlich implodiert sein Kern innerhalb von Sekundenbruchteilen und die Explosion beginnt. Jetzt ist die einzelne Supernova für einige Tage so hell



wie ein ganzes Sonnensystem und schleudert eine enorme Druckwelle ins All.

### Musik voller Supernovae

Die Komponisten der BeVoice-Musik, René M. Broeders, Florian van der Reijden, Anton de Bruin und Ischa Statie haben sich von diesem beeindruckenden Phänomen inspirieren lassen. Schon die Ouvertüre bespielt alle Stadien einer Supernova: von der Geburt über die Implosion des Kerns bis hin zur Explosion und allem, was danach kommt.

Wegen der unglaublichen Wucht, mit der eine Supernova explodiert, beeinflusst sie das All noch in Lichtjahren Entfernung. Auch auf der Erde lassen sich Spuren von Supernovae entdecken. Diese Kraft kann sogar neues Leben entstehen lassen!

In „Evolution der Sterne“ hören Sie, wie eine Gaswolke von der Druckwelle einer Supernova getroffen wird und sich verdichtet: Die Musik fängt leise an, Pauken symbolisieren die Supernova, deren Druckwelle noch weit entfernt ist. Dann ein gewaltiger Akkord: Aus der Gaswolke ist eine Kugel entstanden, ein Protostern, Sie hören ein Tremolo. Schließlich schmelzen zwei Atome zusammen, in der Musik sind das zwei Melodien:

Flöte und Klarinette finden zueinander und bilden eine neue Melodie, aus dem Protostern wird eine neue Sonne.

Auf ähnliche Weise entstehen auch Sonnensysteme mit Planeten ähnlich aufgebaut wie unsere Erde, es entsteht Leben und es entsteht





Adriaan Luteijn

Choreograf und tänzerischer Leiter

Ich habe mich früher selbst wie ein Star gefühlt, als ich als junger Tänzer voller Bewunderung angeschaut wurde. Wahrscheinlich strahlte ich das damals auch aus. Das Foto (siehe unten) ist der Beweis dafür.

Jetzt bin ich fünfzig Jahre alt. René kommt mit dem Thema Supernova und was stellt sich heraus? Ich, als alter Stern, könnte irgendwann implodieren, was mir irre und dreckig vorkommt. Schön finde ich aber, dass ich eine prächtige Explosionswolke werde und meine herumfliegenden Teilchen einen neuen Planeten formen könnten.

Aber nun Spaß beiseite: René regt mich immer wieder zum Nachdenken an. Wie kann das

Dozenten-Team Introdans Themen wie schwarze Löcher, Supernovae und Planetenformung in einen Tanz, in eine Choreografie übersetzen? Doch es ist uns wieder gelungen. Das astronomische Thema hat uns genügend Inspiration und visuelle Ideen gegeben, um es in einen Tanz zu übersetzen. Schauen Sie zu, wie die Tänzer explodieren, fusionieren und in einem schwarzen Loch verschwinden.

Viel Spaß!



Adriaan Luteijn ist künstlerischer Leiter von INTRODANS interactie mit viel Erfahrung in der Ausbildung von Jugendlichen. Sein Motto: „Luctor et Emergo“. Seine Stärke: Menschen zu verbinden. Adriaan Luteijn ist Gewinner des Nachwuchspreises „Stichting Dansersfonds '79“ (2003) und des „Kunstfactor Dans Oeuvreprijs“ 2008.

Er kreierte den Eröffnungsakt für die „Special Olympics“ 2016.



Roberto Bautista Rangel

Musikalischer Leiter

Dieses Jahr wird BeVoice interessanter als je zuvor, denn viele Komponisten wurden von den Themen Supernova und Astronomie inspiriert. Wir arbeiten Hand in Hand zusammen mit den Komponisten, um die Musik zu der getanzt wird perfekt an das Thema anzupassen. Das wohl Interessanteste daran ist, bereits im Voraus zu erfahren, wie alles klingt und aussieht.

Der Weltraum an sich ist ein sehr interessantes Thema. Es passt wunderbar zu BeVoice: Wissenschaft verbunden mit Kunst. Dieses Thema ruft die tiefsten Gefühle bei Künstlern hervor. Denn wer weiß schon genau, wie es über den Wolken aussieht?

Ich finde, dass wir uns dieses Thema zu eigen machen und ihm unseren „BeVoice-Stempel“ aufdrücken können. Glücklicherweise sind wir seit Jahren ein eingespieltes Team aus alten und neuen Kollegen und dennoch ist es auch für mich jedes Jahr eine neue Herausforderung. Dieses Mal soll es die beste Aufführung werden, die wir je hatten.

Roberto Bautista Rangel ist ein vielversprechender junger Dirigent. Eine Jury hat ihn als großes Naturtalent beschrieben und er ist der einzige Musiker aus ganz Holland, der für das Masterprogramm Orchesterdirigent zugelassen wurde, ohne Erfahrungen in diesem Bereich vorweisen zu können. Während seines Studiums wurde er unterstützt vom „Nuffic HSP Fonds“, einem exklusiven Stipendienprogramm, das nur sehr talentierten Studierenden bewilligt wird. Im Oktober 2012 hat er am Rotterdamer Konservatorium „Codarts cum laude“ seinen Mastertitel bekommen. Er nahm an den Meisterklassen von Frans van Bruggen, Jorma Panula, Martin Sieghard und Arie van Beek teil. Im Moment macht Roberto einen „Post Graduate“ an der „The Royal Danish Academy“.

## Introdans

Introdans ist eine internationale Tanzgesellschaft aus Arnheim in den Niederlanden. Das Introdans-Lehrer-Team führt die Tanzworkshops durch und entwickelt die Choreographien.

### Dozenten-Team Introdans Interactie

#### Tanz-Workshops und Choreografien

Wie findest du es, Workshops mit Berliner Jugendlichen zu machen?

Ich freue mich sehr auf die kommende Zusammenarbeit mit euch und ich pflege die Erinnerungen an die vergangenen Jahre: wie begeistert manche Jugendliche waren und wie eine feste Bindung zwischen den Teilnehmern entstanden ist im Laufe der Zeit. Anfangs tastet man sich noch ab und muss sich aneinander gewöhnen, aber dann ist plötzlich dieser magische Klick da und es wird klar, dass wir gemeinsam eine Geschichte erzählen durch Tanz, Gesang und Musik. Jeder, egal welcher Herkunft, spricht diese sensible und universelle Sprache des Tanzes. Am Ende der Woche zeigen wir eine Vorstellung als Resultat dessen, woran wir gemeinsam intensiv gearbeitet haben.

Dieses Jahr versetzen wir uns in das Leben der Sterne und Planeten und erzählen über Schwerkraft und Anziehungskraft.

Für mich ist das Merkmal dieser Woche: Vor Kreativität und Energie soll die Bühne explodieren und strahlen wie nie zuvor!

Chantal de Vries

Wie ist es, mit einer Gruppe aus erfahrenen und unerfahrenen Tänzerinnen und Tänzern zu arbeiten?

Das Schönste an meinem Beruf ist, finde ich, dass ich immer wieder mit total verschiedenen Menschen arbeite, von Jung bis Alt, und ihre Qualitäten und Möglichkeiten entdecken darf. Das ist auch bei BeVoice so. Klar, die Schüler aus Rotterdam haben einen großen Vorsprung, was die Tanzfähigkeiten angeht. Dafür bringen aber die Berliner Jugendlichen andere Qualitäten mit.

Für mich ist die Herausforderung, beide Gruppen miteinander zu verbinden und zu einer homogenen Gruppe verschmelzen zu lassen. Auf eine Art und Weise, dass jeder den Raum hat verschiedene Talente zu entdecken und einzusetzen. Dafür ist die Tanzleidenschaft das beste Mittel!

Vincent Wolf



**INTRODANS**  
**BEWEEGT JE**



Bild Hans Gerritsen, Copyright Inrocodins

Isabelle Hermans, Chantal de Vries, Mironne Gerritsen und Vincent Wolf

### Was bedeutet Supernova für dich?

Supernova ist für mich ein natürliches Phänomen mit symbolischer Bedeutung. Es ist das Ende, gleichzeitig aber auch der Anfang. Genau wie das Leben hier auf der Erde. Nach einer Lebensdauer für unbestimmte Zeit gibt es keine Brennstoffe mehr, um weiterzuleben und das führt zum Ende. Aber trotzdem bleibt alles, wie es war, nur in einer anderen Form. Supernova ist für mich auch etwas aus einer anderen Welt. So unwirklich, so selten und speziell. Wenn ein Stern explodiert, entstehen Science-Fiction-Szenen, die ich mir kaum vorstellen kann.

Mironne Gerritsen

### Was bedeutet BeVoice für dich?

Wenn ich an BeVoice denke, kommt mir direkt ein Gefühl von Stolz entgegen. Jedes Mal schaffen wir es zusammen mit den Teilnehmern und Produzenten, eine schöne Vorstellung auf die Bühne zu bringen. Die Aufführung als Ergebnis ist es aber nicht, was mir am meisten in Erinnerung bleibt. Während der Projektwoche kann man sehen, dass die ganze Gruppe sich entwickelt. Schüler kommen aus ihren Häuschen raus, da werden Freundschaften geschlossen, manchmal passiert sogar mehr... Ich finde es großartig diesen Gruppenprozess aus der Nähe zu verfolgen und daran beteiligt zu sein. Für mich als Dozentin gibt es nichts Schöneres, als zu sehen, wie Jugendliche ihre Talente oder den den Spaß an der Zusammenarbeit entdecken und über sich hinaus wachsen.

Isabelle Hermans

### Sebastian de Leeuw



In der Welt der klassischen Musik ist oft derjenige ein Star, der die höchsten oder die längsten Töne singen kann, oder es ist der Klavierspieler mit den schnellsten Fingern. Dieses Jahr geht es bei BeVoice um eine andere Interpretation

von „Star“. Da man weder Pavarotti noch Callas anfassen kann, sind die Himmelskörper noch viel weiter von uns entfernt. Aber wir holen sie an uns heran und tauchen zusammen mit den Schülern in diese Materie ein. Packende Musik und straffer Tanz formen den Weg, der zu unserem wissenschaftlichen Thema führt.

Dem ende meines Studiums am Konservatorium in Utrecht bin ich als Dirigent, Cembalospieleur und Sänger tätig. Ich habe Unterricht an der Musikhochschule in Paris genommen und Konzerte in unter anderem Rom, Paris und Amsterdam gegeben. Ich habe mich auf die Musik vor 1800 spezialisiert. Für mich ist BeVoice also eine Woche total umschalten. Wie kann man „hoch-musikalische Kenntnisse“ auf Jugendliche

übertragen, die vielleicht zum ersten Mal singen? Es ist meine Aufgabe die Jugendlichen aufzuwecken, mit neu geschriebener Musik, ein bisschen Gesangstechnik und manchmal auch mit schwierigen Texten. Am Ende der Woche verstraue ich jeder worüber wir singen und ich habe vertrauen, dass sie in unserem diesjährigen Thema, der Supernova, „kleine Experten“ sind.

### Tessa Beije



Tessa Beije ist eine junge Musiklehrerin und sie liebt Musik. Mit 14 begann sie Gesangsunterricht zu nehmen, um 2008 am Konservatorium in Rotterdam anzufangen. Zwei Jahre lang hat sie dort klassischen Gesang studiert, aber

das passte nicht ganz. Deshalb beschloss sie zu wechseln, und fortan Musik auf Lehramt zu studieren. Sofort war klar: Das gefällt ihr. Mit Kindern und Jugendlichen arbeiten, ihnen die Schönheit der Musik zeigen, das wollte sie machen. Heute wohnt Tessa im irischen Galway, wo sie mit der Musik gut beschäftigt ist.



Sebastian hinter dem Klavier



**Eveline Michael**  
Evangelische Dorfkirche Britz

Zum 6. Male jährt sich die Projektwoche von BeVoice in Berlin-Neukölln. Dieses Projekt führt Schüler aus den Niederlanden und Berlin-Neukölln zusammen, um aus einem wissenschaftlichen Thema ein Theaterstück zu kreieren. So entstanden in den vergangenen Jahren Aufführungen der Extraklasse, sowohl tänzerisch wie auch musikalisch. Über 100 Schüler begeisterten die Zuschauer mit ihren Instrumenten, ihrem Gesang und ihrem Tanz. Wir vom Café-Team der evangelischen Dorfkirche Britz durften die Mitwirkenden in unserem Gemeindesaal beim Proben schon im Vorfeld erleben. Es ist unglaublich wie es den Profis aus Holland gelingt, Berliner Schüler zum Tanzen und Singen zu motivieren, die größtenteils noch nie auf der Bühne gestanden haben. Am meisten beeindruckt mich jedes Jahr jedoch diese positive und fröhliche Stimmung des holländischen Teams. Mit unglaublicher Geduld und viel Einfühlungsvermögen werden die Jugendlichen an ein Theaterstück herangeführt, das sie nach nur 5 Tagen Probenzeit mit großer Begeisterung im Kulturstall im Schloss Britz in drei Vorstellungen präsentieren. Eine Leistung von allen Beteiligten, die sich sehen lassen kann.

Damit die gute Laune bei allen Beteiligten erhalten bleibt, muss natürlich auch zwischendurch etwas gegessen werden. Es hat uns unglaubliche Freude bereitet, die Räume für die Proben zur Verfügung zu stellen, an einigen Tagen für die jungen Leute zu kochen und ganz besonders miterleben zu dürfen, wie sich viele junge Menschen sehr bemüht haben für dieses Projekt alles zu geben. Das Ergebnis bisher: absolut sehenswert!! Ich kann Ihnen nur empfehlen, sich dieses außergewöhnliche Bühnenstück nicht entgehen zu lassen.



**Wim van Alem**  
Grafikdesigner

Vor sechs Jahren bin ich René zufällig in der niederländischen Botschaft in Berlin begegnet. Wir hatten gleich einen guten Draht zueinander, denn wir beide waren erst kurz zuvor nach Berlin gezogen und brachten ganz ähnliche Interessen mit: Film, Musik, Politik, Wissenschaft – sicher aber auch unsere Hunde.

Wir trafen uns noch einige Male und immer wieder erzählte mir René von seiner großen Idee: Er wollte etwas mit Gesang und unterschiedlichen Gruppen von Jugendlichen machen. Daraus wurde später eine Kombination aus Wissenschaft, Gesang und Tanz, und beinahe aus dem Nichts heraus (fast wie eine Supernova) hatte René ein Jahr später beeindruckend viele Leute begeistert, um gemeinsam mit ihm diesen Traum zu verwirklichen: Eine Vorstellung im Schloss Britz. Das erste Mal BeVoice war gleich ein voller Erfolg.

Ich bin sehr glücklich, seitdem und bis heute Teil dieser Gruppe reizender Menschen zu sein und erlebe es jedes Mal wieder als eine große Ehre, das Projekt als Grafikdesigner begleiten zu dürfen. Und sogar privat, auch in schwierigen Situationen, habe ich René als einen Freund kennengelernt, was meine Sucht nur noch verstärkt: BeVoice ist ein Teil meines Lebens geworden und ich bekomme nie genug davon!



## Chor der Albert-Einstein-Oberschule

Auch in diesem Jahr werden wir freundlich unterstützt vom dem Chor der musisch betonten Albert-Einstein-Oberschule. Der engagierte Musiklehrer Uwe Fischer hilft uns jedes Jahr mit großem Einsatz und sorgt dafür, dass sein Chor bestens vorbereitet zu unserer Projektwoche kommt.

Die Schule unterstützt uns auch mit ganz anderen Dingen: Schüler aus der Technik-AG bauen die

Ton- und Lichttechnik mit auf und ab, darunter auch geliehenes Equipment der Schule. Über die AEO gewinnen wir auch Gastfamilien für unsere niederländischen Besucher und manchmal sind es bloß beratende Gespräche, die uns viel helfen. Wir freuen uns außerdem besonders, unseren Moderator Konrad Spremberg an der Albert-Einstein-Oberschule kennengelernt zu haben!



Foto: Richard Trouborst

Linda Alkhorodor, Sina Andreas, Luisa Beckmann, Céline Bloch, Vanessa Blumberg, Charlotte Bouchon, Gina Geiseler, Caitlin Hartlage, Bernhard Kurze, Friederike Mertin, Levin Mikus, Lea Mirascic, Clara Neseemann, Leander Neidig, Annika Neuhaus, Nina Plüer, Julian Pofi, Lucie Rank, Marieke Röntgen, Luis Schiefelbein, Carlo Schmitz, Mila Siebeck Caturelli, Emma Sprengel, Carlotta Stolting, Clara Vastano, Kiara Wiechmann, Jonathan Zielke, Tabea Zielke



Jenny Feige  
Astrophysikerin

Jenny Feige machte ihren Master in Astronomie an der Universität Wien und promovierte dort im Anschluss in Physik. Seit 2015 arbeitet sie nun als wissenschaftliche Mitarbeiterin an der Technischen Universität Berlin.

Seit vielen Jahren beschäftigt sich Jenny mit erdnahen Supernovae, also den Explosionen sehr massereicher Sterne am Ende ihres Lebens. In ihrer Forschung sucht sie nach außerirdischem Eisen, das von solchen Sternener Explosionen auf die Erde geschleudert wurde und auf dem Meeresgrund der tiefsten Ozeane zu finden ist. Ihr Fachgebiet ist die Tiefseeastronomie.

## Montag, 26.09 Start der Projektwoche



Foto: Richard Trouborst

## Musikschule Paul Hindemith Neukölln

Ohne die Musikschule Paul Hindemith Neukölln könnte BeVoice gar nicht stattfinden. Instrumente und Räumlichkeiten, Beratung und Engagement werden uns großzügig zur Verfügung gestellt. Wir schätzen die freundliche Zusammenarbeit mit dem Musikschulleiter Daniel Busch und seinen Mitarbeitern sehr.

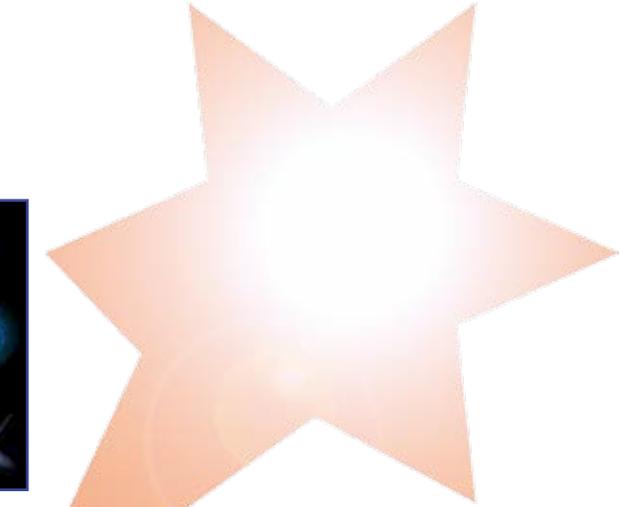
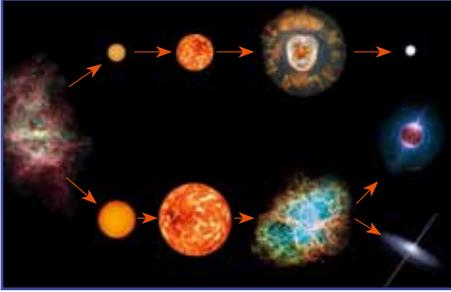


## Ouvertüre

Komp. & Arr.: Kees van der Heijdt  
Text: Felix Siefert

## Evolution der Sterne

Komp. & Arr.: Florian van der Reijden



## Aura

Komp. & Arr.: René M. Broeders  
Text: Felix Siefert

Ein kurzer Blick auf die Uhr  
Ich weiß es ist nun soweit  
Seh noch immer deine Spur  
Du leuchtest gegen die Zeit

Nein ich wage nicht zu hoffen  
Denn dein Glanz ist fast verblasst  
Ein paar Fragen sind noch offen  
Sie begleiten mich als Last

Gibst uns einen stillen Kuss  
Es wird ruhig vor deinem Knall  
Fühle Spannung vor dem Schluss  
Sterne sind im freien Fall

Meine Fantasie schlägt Loopings  
Deine Aura macht dich aus  
Der Moment für mich, als du gingst  
Tschüss und Ciao, ich bin mal raus

Denn die größte Kraft im Leben  
Zeigst du uns mit deinem Schein  
Auf jede Frage Antwort geben  
Du scheinst in unsere Zukunft rein

Meine Fantasie schlägt Loopings  
Deine Aura macht dich aus  
Der Moment für mich, als du gingst  
Tschüss und Ciao, ich bin mal raus

## Galaxis

Komp. & Arr.: Florian van der Reijden / Anton de Bruijn



## Sternenwind

Komp. & Arr.: Florian van der Reijden

Und wenn du weg bist  
Bist du lange noch nicht fort  
Denn du glühst, ja du strahlst  
An mehr als einem Ort

Ein kurzer Blick auf die Uhr  
Sag, wie viel Zeit ist schon rum?  
Seh noch immer deine Spur  
Doch deine Zeichen sind stumm

Nein, ich will dich nicht verlieren  
Doch die Erinnerung verblasst  
Die Gedanken neu sortieren  
Sie begleiten mich als Last

Seh die Bilder noch so klar  
Es war ruhig vor deinem Knall  
Als ob es gestern war  
Du bist bei mir überall

Such den Himmel ab nach Zeichen  
Deine Aura ist nun aus  
Muss dich aus meinem Leben streichen  
Doch ich mach das beste draus!

Denn die größte Kraft im Leben  
Zeigst du uns mit deinem Schein  
Auf jede Frage Antwort geben  
Du scheinst in unsre Zukunft rein

Such den Himmel ab nach Zeichen  
Deine Aura ist nun aus  
Muss dich aus meinem Leben streichen  
Doch ich mach das Beste draus!

Und wenn du weg bist  
Bist du lange noch nicht fort  
Denn du glühst, ja du strahlst  
An mehr als einem Ort

## Sternenstaub

Komp. & Arr.: Florian van der Reijden

Text: Felix Siefert

Wir beginnen diese Reise  
Gar nicht klar was uns hier fehlt  
Ziehen immer gleiche Kreise  
Tausend Fragen die uns quäl'n  
-Hey, hey!

Sag, verirr ich mich im Alltag  
Verlier den Faden ohne Grund  
Erinner mich noch, als ich klein war  
Tausend Farben, alles bunt

Doch wenn ich in die Ferne schau  
Seh' ich diesen Sternenstaub  
Und Probleme werden blasser  
sie verschwinden

Wenn ich in die Ferne geh  
Kann ich diese Sterne seh'n  
Fliege weg, und weiß sie können  
mich nie mehr finden

Wir beenden unsere Reise  
Keine Ahnung, wo geht's hin  
Auf dieselbe Art und Weise  
Tausend Fragen nach dem Sinn  
-Hey, hey!

Sag mir, wo bin ich gelandet  
Wie eine Schneise durch die Zeit  
In der Ewigkeit gestrandet  
Dafür bin ich nicht bereit

Doch wenn ich in die Ferne schau...

Doch wenn ich in die Ferne schau  
Seh ich diesen Sternenstaub  
Und Probleme werden blasser  
sie verschwinden

Wenn ich in die Ferne geh  
Kann ich diese Sterne seh'n  
Fliege weg und weiß, sie können  
mich nie mehr finden

Wenn ich in die Ferne geh  
Seh ich diesen Sternenstaub

## Schein ein letztes Mal

Komp. & Arr.: Kees van der Heijdt / Florian van der Reijden / René M. Broeders  
Text: Felix Siefert / René M. Broeders

Schein ein letztes Mal für uns  
Zeig deine letzte Kraft, beleuchte den Weg  
Der in die Zukunft führt  
Deine Teile reisen wie im Schwall durchs All

Schein ein letztes Mal für uns  
Find deinen Grund um hier zu sein, spüre auf  
Erkenne was dich hält  
Der Neuanfang bereit für die Ewigkeit

Was ich sag  
Ist nicht immer was ich mein  
Egal ob man dich mag  
Steh für deine Meinung ein  
Diese Leute sind stur  
Wollen nicht hören was man denkt  
Allein auf weiter Flur  
Der, der uns die Wahrheit schenkt

Schein ein letztes Mal...

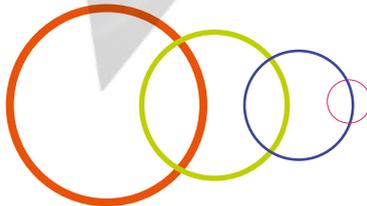
Was ich tu  
Ist doch gar nicht was ich will  
Setz dich nicht zur Ruh  
Halte nicht die Füße still  
Was du brauchst sind vielleicht  
Nur Ideen, etwas Zeit  
Was hast du erreicht?  
Bist du für dich selbst bereit?

Wer ich bin  
Bin doch eigentlich nicht ich  
Erkenne deinen Sinn  
Denke bitte mal an dich  
Das System steht schon fest  
Keiner bricht aus ihm heraus  
Sei nicht wie der Rest  
Steig' aus diesem Kreislauf aus

Schein ein letztes Mal...  
Schein ein letztes Mal ins All.

## Circles

Komp. & Arr.: Anton de Bruin



## Ich bin ein Superstar

Komp. & Arr.: Kees van der Heijdt  
Text: Kees van der Heijdt / Felix Siefert

Du bist der Star!  
-Wer?  
Du bist der Star!  
-Seht her!  
Wie oft muss ich es erklär'n,  
Ich bin viel mehr als nur ein Stern  
Wir nennen dich Star



-Yeah!  
Du bist der Star  
-Hört her!  
Ich bin viel mehr als nur ein Star  
Ich bin eine Supernova  
-Ja ja!



## Alles wird leise

Komp. & Arr.: René M. Broeders

Text: Felix Siefert / René M. Broeders

Es wird Nacht  
Alles schweigt  
Kein Mensch mehr wacht  
Der Friede sich zum Ende neigt

Ohrenbetäubende Stille  
Das Pulverfass sich neigt  
Verboten der offene Wille  
Wer Schuld hat wird gezeigt

Der Orbit so stabil  
Bleibt fest in seiner Bahn  
Die Gründe so fragil  
Allein und einsam fahr'n

Es wird Nacht  
Alles schweigt  
Kein Mensch mehr wacht  
Der Friede sich zum Ende neigt

Zurück zu alten Werten  
Die Gruppen sind vereint  
Gleich sind die Gefährten  
Die Gegenwart beweint

Der Sturm kommt; es wird leise  
Wir warten auf den Knall  
Bittersüße Speise  
Vor Schönheit kommt der Fall

Es wird Nacht  
Alles schweigt  
Kein Mensch mehr wacht  
Der Friede sich zum Ende neigt

## The White Dwarf

Komp.: Ischa Statie, Arr.: Ischa Statie / Anton de Bruijn



## Finale

## Unser Team

**Dozenten-Team Introdans Interactie  
Tanzworkshops und Choreografien**  
Mironne Gerritsen, Isabelle Hermans,  
Chantal de Vries, Vincent Wolf

**Assistenz Tanzworkshops**  
Sandra van Brenkelen, Lotte van Leerdam,  
Jolynda Versteeg

**Gesangworkshops**  
Tessa Beijer,  
Sebastian de Leeuw

**Produktion, Finanzen**  
Richard Trouborst

**Bühnenmeister**  
Steffko Gruschka

**Bühnentechnik und Projektion**  
Patrick Voogsgeerd

**Tonmeister**  
Moritz Colitti

**Technik Assistenz**  
Jeremy Kirstein, Erik Rygiel, Simon Samardzic

**Projektion**  
Konrad Setzepfandt

**Dokumentation**  
Ricardo Samora

**Fotografie & Dokumentation**  
Erik-Jan Ouwerkerk, Richard Trouborst

**Projektmanagement**  
Jonathan Prins

**Team BeVoice**  
Larissa Apel, Mert Bilge, Daniel Cornelissen, Mousah  
El Noumeiri, Johannes Gärtner, Simone Gerrits,  
Lena Graetsch, Nils Felix Lederhaus, Yannik Lemcke,  
Ahmed Mohamed, Nancy Joana Raehse, Lukas  
Reeck, Philipp Schwärecke, Robert Schwärecke,  
Christopher Siefert, Felix Siefert, Michel Schneider,  
Vincent Wiens

**Goldener Faden e. V.**  
Nane Bache, René Heise, Jörn-Sören Rothe

**Grafikdesign Supernova**  
Doks Ontwerpburo Arnhem: Daan Janssens,  
Gertjan Visser,

Programmheft, Projektion, Projektvorbereitung  
Wim van Alem

Vorbereitung Wissenschaft, Moderation, Website  
Konrad Spremberg

**Managerin Introdans Interactie**  
Annemieke Vervoort

**Lektor**  
Christian Steinmann

**Begleiter der HMD Rotterdam**  
Frans de Berg, Elly Broeren, Birgit Lankiewitz

**Musikschule Paul Hindemith Neukölln**  
Daniel Busch, Anorta Buder-Döring, Stefan Kelber,  
Suzanne Pudig

**Chorleiter Albert-Einstein-Oberschule**  
Uwe Fischer

**Vielen Dank**  
Jan-Christopher Rämer (Bezirksstadtrat), Reinald  
Fischer, Janina Bähre, Heike Peters (Campus Efeuweg),  
Petra Christiansen, Torsten Lipski, Voker Nitzsche,  
Ute Schaeffer, Jette Klinger (OSZ Lise-Meitner),  
Sander Tetteroo, Karin Bijl (HMD Rotterdam), Jörg  
Dieckmann (Albert-Einstein-Gymnasium), Sonja  
Kramer, Andrea Liedmann (Schloss Britz), Paul  
Cornelissen, Richard Trouborst, Wart Kamps  
(Stichting Try-Out Theater), Andreas Setzepfandt  
(Stadt und Land), Burkhard Reuss, Beate Ellrich,  
Kerstin Mache, Gwenola Rivoal (Total Deutschland),  
Monique Ruhe, Tom Maasen, Stefanie Streichan  
(Botschaft des Königreichs der Niederlande), Evelin  
Michael, Regina Fleck, Pfarrerin Anna Nguyen-Huu  
(Ev. Kirche Britz), Julia Raunick, Thomas Reutermann  
(Publiplikator GmbH), Corrie Minnigh, Marjan  
Trouborst, Kathrin Volkmann, Marty van den  
Heuvel, drs. Eveline Karelse, Doreen Kolm

**Spezieller Dank an**  
unsere Gastfamilien  
evangelische Dorfkirche Britz



Manuela und Monique Färber  
für den leckeren Supernova-Kuchen



Foto: Richard Trouborst

## Unseren Sponsoren & Partnern: Herzlichen Dank!

### Sponsoren



### Partner



BeVoice ist eine Initiative von:





# STADT UND LAND



## Ausbildung in der Wohnungswirtschaft

- Kaufmann/-frau für Büromanagement
- Immobilienkaufmann/-frau
- Duales Studium BWL/Immobilienwirtschaft  
(Bachelor of Arts)

Du willst eine fundierte Basis, um beruflich durchzustarten?  
Dann bewirb dich bis zum **10. Januar** bei uns:

**Zimmer,  
Küche, Bad,  
Berlin.**

### STADT UND LAND

Wohnbauten-Gesellschaft mbH

Personalentwicklung

Werbelinstraße 12, 12053 Berlin

Telefon 030 6892-6283

Telefax 030 6892-6492

oder an: [ausbildung@stadtundland.de](mailto:ausbildung@stadtundland.de)

[www.stadtundland.de](http://www.stadtundland.de)